

OMAR BARQUET

d. 1979, Chetumal, Meksika

Meksika'nın Meksiko şehrinde yaşamaktadır.

EĞİTİM

2006 Güzel Sanatlar Fakültesi, Milli Resim, Heykel ve Gravür Okulu La Esmeralda, Meksiko, Meksika

KİŞİSEL SERGİ VE SUNUMLAR

2023 The Passage of Amnesia / Ghost Variations, 1st Regression, Zilberman Berlin, Almanya

2020 Anagrams, Arróniz Gallery, Meksiko, Meksika
Syllables: Collage Series, Clandestina, Miami, ABD

2019 Present Tense, Clandestina, Miami, ABD
Ghost Variations: Relics, küratör: Christian Barragan, Escuela Judicial Chetumal, Quintana Roo, Meksika

2016 Ghost Variations: Past Words, Dot FiftyOne Gallery, Miami, ABD
Ghost Variations' 6th Fugue: Drop of Sun, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norveç

Ghost Variations' Coda: Syllables, Galería Arroniz, Meksiko, Meksika
2015 Ghost Variations' 3rd fugue: The shining sequence, Faustino Díaz ve Ricardo Carvalhoso ile birlikte, Christinger De Mayo Gallery, Zürih, İsviçre

2014 Ghost Variations' Interlude: A lapse of silence, Bárvara Lázara ve İmeslartista ile birlikte, Meksiko, Meksika

Ghost Variations' 4th Fugue: The wreck, Santiago Pillado, MatheuTUPAC + ABLI ile birlikte, Lima, Peru

Ghost Variations' Prelude: The midnight Sun, küratör: Christian Barragán MACAY, Mérida, Meksika

Ghost Variations' 5th fugue: The broken poem, Laura Lona, Richard Gareth ve Javier Barquet ile birlikte, Mandragoras Art Space, New York, ABD

2013 Ghost Variations' 1st fugue: The Flock, Joao Paulo Deogracias ile birlikte, küratör: Marina Cohelo Kunsthalle, Sao Paulo, Brezilya

2012 Ghost Variations' / The symphonic sketch, Grama Ruina ile birlikte, küratör: Christian Barragan Galería Arróniz, Meksiko, Meksika

2011 Lapses, küratör: Tobías Ostrander Hermés Mağazası, Meksiko, Meksika

2010 Reverb, küratör: Tobías Ostrander, Museo Experimental El Eco, Meksiko, Meksika
Pautas, Dot Fifty One Gallery, Miami, ABD

2008 Estudio, küratör: Ariadna Ramonetti, Trolebús Galería, Meksiko, Meksika

Suspensión, alineación y balanceo, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika

2007 Axis, Laboratorio Dzityá, Yucatan

SEÇİLMİŞ KARMA SERGİLER

2023 Landscape of Memories, Zilberman Miami, ABD

Temporal Echoes, Zilberman Miami, ABD

2022 Sarmaşık, küratör: Başak Şenova, Zilberman İstanbul, Türkiye

Liminal Forms, küratör: Gonzalo Ortega, Torre Invex, Monterrey, Meksika

- 2021 Matter of Distance, küratör: Guadalupe García, Meksika Konsolosluęu Miami, ABD
Vekaleten, k rat rler: Melis Golar ve Naz Kocadere, Zilberman Selected, İstanbul, Türkiye
Blue in green, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
Bounce Back, Heaven Gallery, Őikago, ABD
  Bout de Souffle, Carbon 12 Gallery, Dubai, BAE
- 2020 So What? 4.0, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
Vision Acuity, Clandestina, Miami, ABD
El Gran Sur, k rat rler: Luis Hampshire ve Gustavo Ramírez, Museo Internacional del Barroco, Meksika
El orden material de las cosas: Una lectura de la colección FEMSA, k rat r: Daniel Garza Usobiaga, MARCO, Monterrey, Meksika
- 2019 La causa de las causas, TACO: Talleres de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Moderno, Meksiko, Meksika
Nueva piel para vieja ceremonia, k rat r: Luis Hampshire, Karen Huber Gallery, Meksiko, Meksika
El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA, k rat r: Daniel Garza Usobiaga, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Meksika
DIEZ, k rat r: Elizabeth de Jesús, Talleres de Arte Contemporáneo, Meksika DF
El cordón umbilical retiniano / Concretismo Lírico, k rat r: Willy Kautz, Eric Nava, Instituto Zacatecano de Cultura, Zacatecas, Meksika
Placebo: Omar Barquet + Raúl Cordero, Palacio de la Escuela de Medicina, Mexico City Distance of everything, Oslo Merkez Tren İstasyonu, Oslo, Norve 
- 2018 Gráfica Abierta: Rutas expansivas en la gráfica Mexicana, k rat r: Santiago Pérez Garc  Galería Arprim, Montreal, Kanada
El cordón umbilical retiniano, k rat r: Willy Kautz, Espac Collection, Meksiko, Meksika
La Trampa Gráfica, k rat r: Santiago Pérez García, Museo Nacional de la Estampa, Meksiko, Meksika
Joann G. Hickey Koleksiyon Se kisi, k rat r: Tricia Heuring, Ascent Private Capital Management, Minneapolis, ABD
- 2017 Painting, Dot Fiftyone Gallery, Miami, Fl, ABD
Yellow Tulips, Efraín López Gallery, Őikago, Il, ABD
Los juegos del capricornio, k rat r: Caroline Montecat, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
No Place, Wu Galería, Lima, Peru
- 2016 XII Bienal FEMSA, Centro de las Artes, Monterrey, Meksika
Una red de líneas que se intersecan, k rat r: Esteban King, ESPAC, Meksiko, Meksika
A propósito de BACO, k rat r: Christ an Barragán, Museo Nacional de la Estampa, Meksiko, Meksika
Everyday alchemy, k rat r: Andrea Von Hintereger De Mayo, Bartha Gallery, Basilea, İsv 
- Everyday reflections in abstraction, k rat r: Cecilia Fajardo Hill ve Greg Attaway, SPACE Koleksiyonu, Irvine, CA., ABD
- XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Exconvent Betlehemita, Veracruz, Meksika
- 2015 }} {{, Bich o + Barquet, Sara Bich o ile birlikte, k rat r: Christian Barragán Diagrama, Meksiko, Meksika
Pararrayos, k rat r: Christian Barragán, Pintura Mexicana Contemporánea, Meksika B y kel lięi Berlin, Almanya
Amplificar, Document Art Gallery, José Luis Land t ve Mauro Giaconi ile birlikte, Buenos Aires, Arjantin
XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca,

- Oaxaca-Sistema Municipal de Arte y Cultura de Celaya, Guanajuato- Parque Cultural Reynosa, Tamaulipas-Espacio Cultural Metropolitano, Tamaulipas
- 2014 Hedera, Héctor Esrawe ile birlikte, Esrawe Estudio en Design House México, Meksiko, Meksika
 XVI Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Meksiko, Meksika
 Polvo, küratör: Christian Barragán MUSAS, Hermosillo, Sonora
 Doppelgänger, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
 Superficie en tensión, küratör: Christian Barragán Diagrama, Meksiko, Meksika
- 2013 Polvo, küratör: Christian Barragán Gabinete Audiovisual, Museo Carrillo Gil, Meksiko, Meksika
 A tiro de fuego, Museo Nacional de la Estampa, Meksiko, Meksika
 Emma Thomasteca, küratör: Marta Ramos Izquierdo, Galería Emma Thomas, Sao Paulo, Brezilya
 Utopías de ilusión, Galería NUBE, Santa Fé, Bolivya
 Estocoma. Historias de Butades, küratör: Caroline Montecat, Galería Metropolitana, UAM, Meksiko, Meksika
 Materia Sensible, küratör: Caroline Montecat, Gabinete Gráfico, Museo Carrillo Gil, Meksiko, Meksika
 Ghost Variations' Overture: The song of the madwoman on the sea shore, Grama Ruina ile birlikte, Festival of Caribbean Culture
- 2012 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo, Meksiko, Meksika
 Mitos Oficiales, küratör: Octavio Avedaño, IAGO Oaxaca, Oaxaca
 Colectiva México, Galería Baró, Sao Paulo, Brezilya
 Espacios Fragmentados, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
- 2011 XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca
 Re Cover, Casa del Lago, UNAM, Meksiko, Meksika
 Linea Expandida, küratör: Christian Barragán, FES Acatlán, Edo. Mex
 The Armory Show, Galería Arróniz, New York, ABD
- 2010 Segundo Gran Salón Contemporáneo, Dinámicas actuales de dibujo, küratör: Christian Barragán, La trampa, Meksiko, Meksika
 Hecho en Casa / Fundación Ex – Molino, Meksiko, Meksika
 Arte Actual, Programa Bancomer MACG, küratörler: Ruth Estévez ve Sarah Demeuse, Museo de Arte Carrillo Gil, Meksiko, Meksika
- 2009 Paréntesis, 17 años de trabajo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca
 Bienal de Pintura de Gómez Palacio, Centro de las Artes G.P., Durango
 Trabajo de espacio, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
- 2008 Páramo 2, Galería Arróniz, Meksiko, Meksika
- 2007 “33 drawings... emerging artists you should know”, Emporio Peroni, San Juan, Puerto Rico, ABD
 Cálculo Renal, Galería Tinoco y Palacios, Oaxaca, Meksika
 Páramo, Mauro Giaconi, José Luis Landet ve Omar Barquet, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Arjantin
 Cambios de sitio, Casa del lago, Meksiko, Meksika
 Ud. Está aquí. Habitantes incómodos, Colonia Condesa' de müdahale
 Proyecto Rampa - Habitación. Foro del parque México, Meksiko, Meksika
- 2006 Siete Lugares, Casino Metropolitano, Meksiko, Meksika
 Los otros libros, Casa Vecina, Meksiko, Meksika
 Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 04/05, Galería Central CNA, Meksiko, Meksika
 Ceguera, Colectivo Segundo Piso, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca,

- Meksika
Microfest R4WB1T5, Busker Gallery, Şikago, ABD
- 2005 La Refaccionaria, Galería La Refaccionaria, Meksiko, Meksika
Creación en movimiento, Jóvenes Creadores 04/05, Casa de cultura de Morelia, Michoacán, Meksika
Ratonera, San Jerónimo 21 Centro, Meksiko, Meksika
Killing me softly, Galería Ramis Barquet, New York, ABD
Se traspasa, Casa Isabel La Católica 70, Meksiko, Meksika
Inter-Mex, Gráfica de Perú y México, Drama Arte Contemporáneo, Lima, Peru
Arte e cultura contemporánea na favela do mohino, Sao Paulo, Brezilya
- 2004 Equilibrios de la mano temblorosa, Galería Art & Idea, Meksiko, Meksika
Videofest 2K4, Bienal de cine y video contemporáneo, Tijuana, Ensenada and Mexicali, Baja California Norte, Meksika
Exposición internacional de intercambio Tokio-México, Itabasiku Narimasu Art Gallery, Tokyo, Japonya
El dibujo es un asunto neurótico, Alianza Franco Mexicana, Oaxaca, Oaxaca
X años de La Esmeralda en el CENART, Colectivo Segundo Piso, Galería central del CENART, Meksiko, Meksika
Festival Universal de Sonido, Imagen y Ondas Nuevas, San Pedro, Costa Rica.
Memoria al vacío, Colectivo Segundo Piso, Galería La Esmeralda, ENPEG, CENART, Meksiko, Meksika
- 2003 Phillips Art Expression, X Edición, Museo de imagen y sonido, Sao Paulo, Brezilya
Phillips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno, Meksiko, Meksika
Memoria Tomada, Centro Cultural Olimpo, Mérida Yucatán, Meksiko, Meksika
Maratón mexicano de arte en video, Museo Tamayo, Meksiko, Meksika

REZİDANS VE AKTİVİTELER

- 2019 --, Orjinal duvar resmi (2314.24 sq.ft. CATAMUNDI Restoranı, Polanco, Meksiko, Meksika
- 2018 Kamusal Alan duvar resmi, Oiseaux Exotiques, ,37,996.6 sq.ft., Paraiso Bay Complex, Midtown, Miami, ABD
Sanatçı Rezidans Programı, Kiosko, Santa Cruz, Bolivia
- 2016 Sanatçı Rezidans Programı, Fountainhead, Miami, ABD
- 2014 Mekana özgü müdahale, Esrawe Studio Hedera Design House ile birlikte, Meksiko, Meksika
Sanatçı Rezidans Programı, Tupac, Lima, Peru
Sanatçı Rezidans Programı, Mandragoras Arts Space, New York, ABD
- 2013 Sanatçı Rezidans Programı Casa Tomada, Sao Paulo, Brezilya
- 2011 Kamusal alan resim yerleştirmesi, Lapses, küratör: Tobías Ostrander, Hermés Store, Meksiko, Hermés Derneği ve Zona Maco desteğiyle
- 2009 Sanatçı Rezidans Programı, Capacate, Río de Janeiro, Brezilya
Yerleştirme, Grant Arte Actual Bancomer – MACG
- 2008 Gravür, Grant Jóvenes Creadores, FONC
- 2005 Resim, Grant Jóvenes Creadores, FONCA
- 2003 İkincilik, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museum de Imagen y Sonido, Sao Paulo, Brezilya
Birincilik, Premio Philips Art Expression, X Edición, Museo de Arte Moderno, Meksiko, Meksika
- 2002 Onur, Un espacio de 35 mm, Televisa, Centro de la imagen, Meksiko, Meksika
Resim, Grant Jóvenes Creadores, FECAQROO

Grant Fundación Telmex

SEÇİLİ YAYINLAR

- 2020 Nuances of Latin American Art, by Andrea Hinteregger De Mayo
Contemporary Geographies, O-LA, Ediciones Durango, Basel
- 2019 El orden material de las cosas, küratör: Daniel Garza Usabiaga ,Una lectura de la
coleccion FEMSA, Museum of Contemporary Art, Monterey, Meksika
Enunciados, Lecturas de la colección ESPAC, ESPAC Koleksiyonu, Meksika
- 2018 What can be done with an egg?, Crudo, New York, ABD
El cordón umbilical retiniano, ESPAC, Meksika
- 2017 A portrait: It's simple and concrete, Jorge M. Perez Koleksiyonundan bir seçki,
Miami
- 2016 Syllables. Omar Barquet. Arroniz Gallery, Meksika
Una red de líneas que se intersecan, ESPAC, Meksika
XII Bienal FEMSA, Meksika
- 2015 Luciano Benetton Koleksiyonu, Imago Mundi. México: The future is unwritten.
Contemporary artists from Mexico. iTALYA
- 2014 XVI Bienal Tamayo, Meksika
- 2012 MPBA, Museo del Palacio de Bellas Artes, Anniversary
XV Bienal Tamayo, Meksika
- 2010 Program Bancomer- MACG. Arte Actual. First Edition, Meksika
Abstracción personal, Museo Experimental El Eco, Meksika
- 2003 Phillips Art Expression Ödülü, 10th Ed., Sao Paulo, Brezilya

DİĞER PROJELER

- Bazı müzik grupları ve müzisyenlerle birlikte cover sanat albümleri: Sonidero
Travesura, LMDJ ve Rainbird
Ses Deneyleri projesi üyeliği Grama Ruin, besteci Fernando Soberanes ve
müzisyen Javier Loyola
- 2010 - 2019 Re Cover Projesi kurucu direktörü
- 2017 - 2018 Carpintruenos sivil kolektifi kurucusu
- 2004 - 2007 Cauces, UNAM. Dergisinin sanat direktörü
- 2002 - 2006 "Segundo Piso" sanat kolektifinin kurucusu José Luis Landét, Moris ve
Agustín González ile birlikte
- 2006 Casa Vecina yapımçı müdürü
- 2001- 2002 ArqCo tasarım asistanı, Meksiko

KOLEKSİYONLAR

- The Jumex Koleksiyonu, Meksiko, Meksika
FEMSA Koleksiyonu, Monterey, Meksika
Espac Koleksiyonu, Meksiko, Meksika
Museum of Contemporary Art, Oaxaca, Meksika
Jorge Pérez Koleksiyonu, Miami, ABD
Related Group Koleksiyonu, Miami, ABD
JoAnn Hickey Koleksiyonu, New York, ABD

SPACE Koleksiyonu, Irvine, ABD
Nicholas Pardon Koleksiyonu, Denver, ABD
The Bradford Koleksiyonu, Seattle, ABD
Copro Koleksiyonu, Berlin, Almanya
Phoenix Museum Of Art, Arizona, ABD
Sonora Museum of Arts (MUSAS), Hermosillo, Sonora, Meksika.
Museum – Palace of Medicine, Meksiko, Meksika
LucianoBenettonKoleksiyonu