



**VARGÜCÜ**///**EXISTRONG**

İstiklal Cad. No:163 Mısır Apt. K: 2-3 D:5 Beyoğlu / İstanbul • T: +90 212 251 1274 – 2511214 • [www.cda-projects.com](http://www.cda-projects.com)

**cda**|projects



# VARGÜCÜ///EXISTRONG

Selçuk Artut • Dağhan Celayir • Gabriel Jones • Zeynep Kayan • Nazlı Eda Noyan • Civan Özkanoğlu  
Küratör/Curator: **Burçak Bingöl** • 7.01.2011 – 29.01.2011

cda|projects





### ALT BASAMAKLAR /// SUBSTAIRS V2.0

2010

Video Yerleşirme /// Video Installation

Süre /// Duration: 12 dakika/min.

İlk sergilenme/First exhibited at: İstanbul Bienali-2007



### MAKİNELERİN İSYANI /// REBELLION OF THE MACHINE

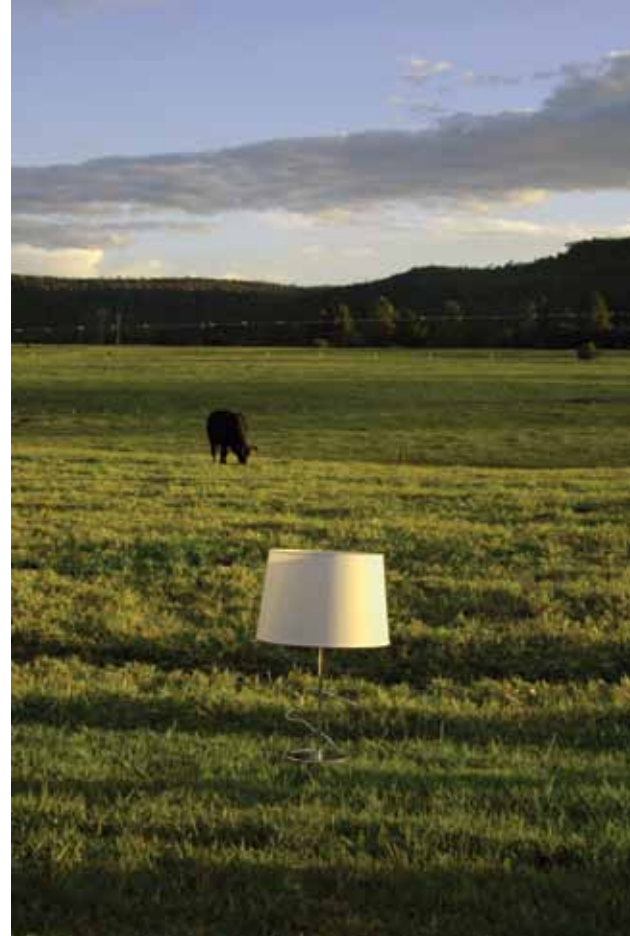
2003

Kısa film /// Short Film

Betacam-DV

Süre /// Duration: 6 dakika/min.

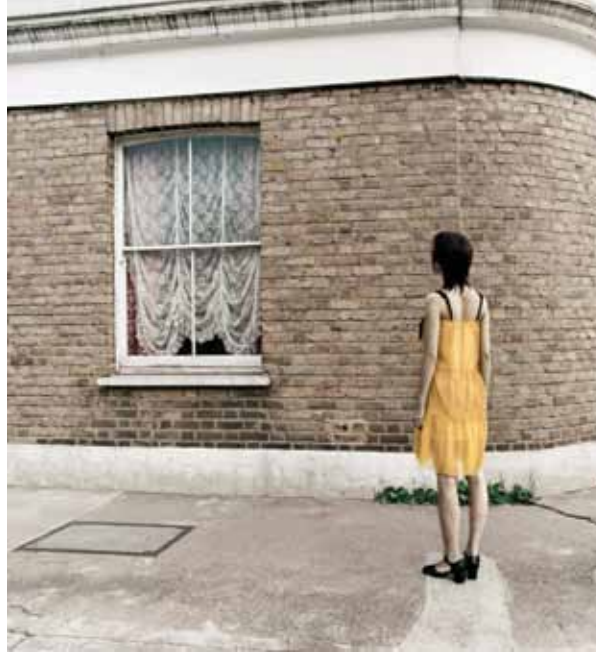




**ÇILGIN YABANCILAR /// CRAZY FOREIGNERS**

2007  
Dijital Baskı///Digital Prints  
50X70 cm





**HOPE//UMUT**

2004  
Lambda print//Lambda Baskı  
Edition of 5//5 Edisyon  
127 x 93 cm



**LOST//YİTİK**

2004  
Lambda print//Lambda Baskı  
Edition of 5//5 Edisyon  
85 x 152 cm



**THE MOST ACCOMPLISHED SATURDAY OF OUR LIVES  
HAYATIMIZIN EN BAŞARILI CUMARTESİ'Sİ**

2010  
Fotoğraf + Video//Photographs + Video



**SİYAH & BEYAZ///BLACK & WHITE**

2010  
Video  
Süre/Duration:1:21 dakika/min.

**TEKRAR EDEN ŞARKININ YAN ETKİLERİ  
SIDE EFFECTS OF A SONG-ON-REPEAT**

2010  
Sanatçı Kitabı + Ses Yerleşirmesi///Artist book + Sound Installation  
Süre/Duration: 4:11 dakika/min.



**KUŞLARI DUYUYOR MUSUN?///DO YOU HEAR THE BIRDS?**

2008  
Yerleşirme / Installation





**BEKLENDİK**

**2008**  
C-Print Ed. 5+2 AP  
100x127cm



**INSECURED**

**2009**  
C-Print Ed. 5+2 AP  
75x95cm





## SELÇUK ARTUT

İstanbul’da yaşayan Selçuk Artut, lisans derecesini Koç Üniversitesi Matematik Bölümü’nden, yüksek lisansını Londra Middlesex Üniversitesi Sesnel Sanatlar Bölümü’nden aldı. Şu anda tam zamanlı olarak Sabancı Üniversitesi Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı Programı’nda Ses ve Etkileşim Sanat ve Tasarımı üzerine dersler vermektedir. Daha önce katıldığı sergilerden seçkiler: Cabinet (Theater Freiburg-garajistanbul, 2010), Semaine du Cerveau - L’art a L’Hopital Exhibition (Cenevre, 2010), A/B “Solo Exhibition” – Operation Room, (İstanbul, 2010), Younger Than Jesus (Katalog - Newmuseum, NY, USA), NewsPaperBox(File Festival, Sao Paolo 2008), Substairs(İstanbul Bienali 2007), Improvhelsinki (Helsinki, 2007), Bares do Porto (Portugal, 2006), New Electronic Music (İstanbul, 2006) ve Aldwych London Transport (London, 2004). Artut, kişisel sanatsal etkinliklerinin yanısıra Replikas (www.replikas.com) ile profesyonel müzik hayatına devam ediyor.

www.selcukartut.com

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut lives and works in İstanbul. He has received his BSc in Mathematics from Koç University, İstanbul and his MA in Sonic Arts from Middlesex University, London. Currently, he is teaching Sound and Interaction courses at Sabancı University as a full-time faculty member. His artistic activities mainly focus on contemporary media practices such as sonic arts and human computer interactivity. His selected exhibitions and performances include Cabinet (as theater performer, video artist, sound designer : Theater Freiburg-garajistanbul, 2010), Semaine du Cerveau - L’art a L’Hopital Exhibition (Geneva, 2010), A/B “Solo Exhibition” – Operation Room, (İstanbul, 2010), Younger Than Jesus (Catalog - Newmuseum, NY, USA), NewsPaperBox(File Festival, Sao Paolo 2008), Substairs(İstanbul Biennial 2007), Improvhelsinki (Helsinki, 2007), Bares do Porto (Portugal, 2006), New Electronic Music (İstanbul, 2006) and Aldwych London Transport (London, 2004). Artut plays bass guitar in Replikas (www.replikas.com) as a professional in addition to his individual artistic activities.

www.selcukartut.com

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

Selçuk Artut, 2010

## GABRIEL JONES

1973 Montreal’de doğan sanatçı Dawson College’dan mezun oldu. Fotoğraflarının yer aldığı pek çok sergi ve festivalden bazıları şunlardır: Noorderlicht Festival, Hollanda; Voies Off, Arles Photography Festival, Fransa; FotoEspana, İspanya ve Singapur Uluslararası Fotoğraf Festivali, Singapur.

Geçekleştirdiği son projeler arasında *Arcade Fire* isimli müzik grubunun son albümü *The Suburbs* için gerçekleştirdiği sekiz farklı albüm kapağı fotoğrafı ve küratörlüğünü yaptığı Kasım 2010’da New York’da gerçekleşen *The Pseudonym Project* isimli sergi vardır. Bu projede Robert Barry, Rainer Ganahl, Shoplifter gibi sanatçıların yeni eserleri takma isim kullanarak sergilenmiştir. Sanatçıların gerçek isimleri kapanış resepsiyonunda açıklanmıştır. Sanatçı halen 2011’de Paris’de gerçekleşecek Pseudonym Project sergisinin küratörü olarak çalışmalarını bu şehirde sürdürmektedir. Brooklyn New York’da yaşamakta ve çalışmaktadır. www.gabrieljones.net

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010

Gabriel Jones, 2010



## NAZLI EDA NOYAN

1974'te İzmir'de doğdu. Sırasıyla Dokuz Eylül Üniversitesi, Bilkent Üniversitesi ve Florida Üniversitesinden burslu olarak grafik tasarım alanında lisans ve yüksek lisans derecelerini aldı. Türk melodram afişleri ve sosyal içerikli grafik tasarım üzerine yüksek lisans tezleri bulunmaktadır. UNICEF Gana'da tasarımcı stajyer olarak çalıştı. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanat tarihi dalında Türk sinemasında film jenerikleri tarihi konulu tezi ile doktor ünvanını aldı. Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesinde Yard. Doç. Dr. olarak görev almaktadır. Farklı dergi ve kitaplarda serbest illüstratör, tasarımcı ve yazar olarak çalışmaktadır. Sanat ve tasarım geçmişini kent yaşamına dair sosyal konular ve etkileşimli grafik mecaz araştırmalarına vurgu yapan çeşitli biçim ve içerikten oluşur. Aynı zamanda ödüllü, ulusal ve uluslararası festival ve sergilerde gösterilmiş animasyon ve video çalışmaları vardır. Son yıllarda işlerinin büyük bir bölümü sosyal temalı projelerden kişisel temalı olanlara kaymıştır. Grafik tasarım üzerine araştırmalarına, farklı mecralarda sanat ve tasarım çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

[www.girlsawthesea.net](http://www.girlsawthesea.net)

## CİVAN ÖZKANOĞLU

1983 Adana doğumlu sanatçı Uludağ Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü'nden mezun oldu. The National Academy School of Fine Arts, New York'da Baskı Resim Bölümü'nde tamamladı. Fotoğraf alanında kendisini yetiştiren ve çoğunlukla bu alanda çalışmalar üreten Özkanoğlu'nun ilk serisi 'Çoktular Ama Hiç Yoktular' 2005 yılında UFAT 1. Fotoğraf Günleri ve İFSAK 1. Genç Fotoğrafçılar Festivali'nde sergilendi. Fotoğraf ve baskı resim çalışmaları, aralarında National Academy Müzesi, New York; 1.Uluslararası İstanbul Fotoğraf Bienali, Türkiye; 440 Galeri, Brooklyn ve District Fine Art Galeri, Washington D.C.'de olmak üzere bir çok uluslararası sergide yer aldı .

Halen New York'ta yaşıyor ve çalışıyor.

[www.civanozkanoglu.com](http://www.civanozkanoglu.com)

## BURÇAK BİNGÖL

1976'da Görele'de doğdu. 1985-1991 yılları arasında Ankara Devlet Konservatuvarı Koro Bölümü'nü yarı zamanlı öğrenci olarak bitirdi. Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programlarını sırasıyla 2000, 2002 ve 2008 yıllarında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde, Araştırma Görevlisi olarak görev yaparken tamamladı. Buna ek olarak, 2009 yılında New School, New York'da Fotoğraf üzerine bir program bitirdi. 2009 yılında Ankara Goethe Enstitüsü'nün düzenlediği, Dr. Susanne Jaschko tarafından gerçekleştirilen "Meslek:Küratör" çalıştayına kabul edildi. Bu kapsamda gerçekleştirilmek üzere seçilen "**UZAKYAKIN: Tepkime Aralığı**" başlıklı, müzik ve görsel sanatların yanyana gelebilirliği üzerine kurguladığı bu sergi Ankara Devlet Konservatuvarı binasında gerçekleştirildi. Kendi sanatsal çalışmalarının yanında akademik çalışmalarını da sürdüren Bingöl, İstanbul'da yaşamaktadır.

[www.burcakbingol.com](http://www.burcakbingol.com)

Born in Izmir, 1974. Earned her BA and MFA degrees in graphic design on scholarship from Dokuz Eylül University, Bilkent University and University of Florida. Her master thesis topics include posters of Turkish melodrama and graphic design for social good. She worked as an intern designer for UNICEF in Ghana. Received her PhD degree from Istanbul Technical University with her thesis on film title design in Turkish cinema. She is an assistant professor at Faculty of Communications, Bahçeşehir University in Istanbul. She has been working as a freelance illustrator, designer and writer in various magazines and books. Her artistic and design background consist of diverse forms and contents with an emphasis on social issues of urban life and the explorations of interactive graphic mediums. Her work also consists of an award winning animation and videos that were screened worldwide. In the recent years, her main body of work has moved from socially charged projects to very personal ones. She continues her research on graphic design, her art and design projects in different mediums in Istanbul.

[www.girlsawthesea.net](http://www.girlsawthesea.net)

Civan Özkanoğlu, born in Adana, Turkey (1983) is a multi-disciplinary artist that works in Photography and Printmaking. Özkanoğlu received his BA for Public Administration at The Uludağ University, Turkey; studied Printmaking at The National Academy School of Fine Arts, New York. He is a self-taught artist on photography. Ozkanoglu's first series of photographs 'Çoktular Ama Hiç Yoktular' were exhibited both at UFAT 1. Photography Days, Bursa and İFSAK1.Young Photographers Festival, Istanbul in 2005. His photography and printmaking works have been exhibited internationally, including the National Academy Museum in New York; The 1st International Istanbul Biennial of Photography, Turkey; 440 Gallery, Brooklyn and District Fine Art Gallery, Washington, D.C. He currently lives and works in New York.

[www.civanozkanoglu.com](http://www.civanozkanoglu.com)

Born in Görele in 1976. She studied music in Ankara State Conservatory as a part-time student between 1985-1991. Then, she studied visual arts and got her B.A., M.A and Proficiency in Arts (PhD) degrees respectively in 2000, 2002, and 2008 from Fine Arts Faculty, Hacettepe University, Ankara. She also completed a program on Photography in New School, NY in 2009.

In 2009, she was accepted to Dr. Susanne Jaschko's workshop "Occupation: Curator" organized by Goethe Institute, Ankara. Her project "**NEARFAR: The Reaction Interstice**" selected to be realized in Ankara State Conservatory Building in May 2010. As an experiment-exhibition, the project searched how music and visual arts could come together in Ankara. Beside her own artistic projects, she also works as an academic in İstanbul. She lives and works in İstanbul.

[www.burcakbingol.com](http://www.burcakbingol.com)